

U decembru preporučujemo:



### **Bosansko-turski rječnik, 2012.**

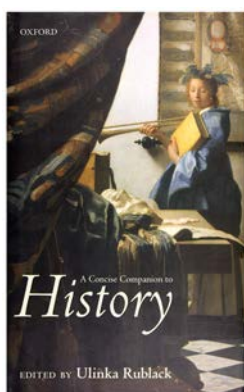
*Muhamed Hevai Uskufi*

*Pouzdavši se u Boga zadubio sam se u misli,  
Te se u taj čas dosjetih  
Da skupim rječnik na bosanskom jeziku*

Ovim riječima 1631. godine započeo je *Rječnik u stihu na bosanskom jeziku*, bosanskohercegovački alhamijado pjesnik Muhamed Hevai Uskufi. Uz uvode što su ih napisali izdavač (općina Tuzla) i suizdavač (Ministarstvo nauke i obrazovanja Federacije BiH), te predgovore prof. dr. Sveina Mønneslanda i prof. dr. Ahmeta Kasumovića *Rječnik*, koji Uskufi zove Makbul-i arif (*Sviđa se učenom*), a po uzoru na Šahidiju (Potur Šahidija), sastoji se od tri dijela, *Predgovora, Rječnik i Pogovora*.

*Bosansko-turski, odnosno tursko-bosanski, rječnik Muhameda Hevaije Uskufije predstavlja značajan događaj u historiji južnoslovenskih jezika, a pogotovo bosanskog jezika. Riječ je o jednom o najranijih rječnika uopće na južnoslavenskom jezičnom prostoru.*

(Svein Mønnesland: Bosanski jezik prije četiri stoljeća – *Makbul-i Arif*).

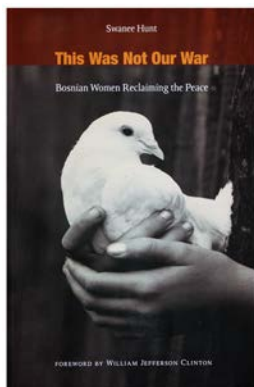


### **A Concise Companion to History**

*Edited by: Ulinka Rublack*

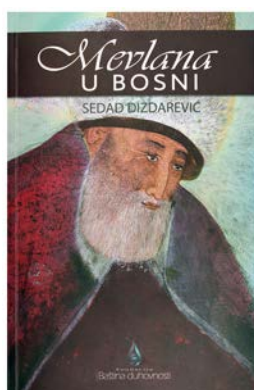
Šta je naš odnos s prošlošću? Kako se pisanje historije promjenilo u posljednjih 50 godina? Koje teme zanimaju današnje historičare? Ova i mnoga druga pitanja adresirana su u ovom zborniku od 16 eseja koji pokazuju koliko izazovi globalizacije prisiljavaju historičare da na novi način promišljaju o svojim pristupima prošlosti i rješavanju ključnih tema današnjice kao što su moć, trgovina, komunikacija, populacija, kultura, emocije, etnička pripadnost i okoliš.

U decembru preporučujemo:



**This Was Not Our War : Bosnian Women Reclaiming the Peace**  
*Swanee Hunt*

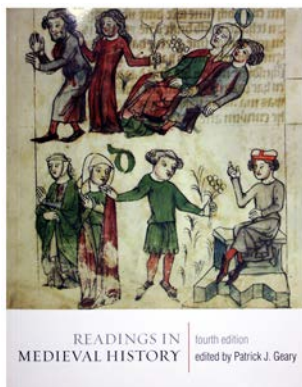
*This Was Not Our War* dijeli osobne priče dvadeset šest žena koje obnavljaju svoje društvo u godinama nakon razarajućeg rata. Studentica koja radi na preseljenju izbjeglica, bolničarka koja osniva grupu pomoći veteranima, modna dizajnerica koja vodi dvije neprofitne organizacije, ministrica i profesorica koja je preživjela Auschwitz – sve ove žene su odvjetnice, političarke, poljoprivrednice, novinarke, studentice, liječnice, poslovne žene, inženjerke, supruge i majke. One su iz svih krajeva Bosne i Hercegovine i predstavljaju cijeli niz etničkih tradicija i izmiješanog naslijeđa. Uz sve njihove različitosti, imaju toliko toga i zajedničkog – preživjele su rat sa dovoljno emocionalne snage da rade na obnovi svoje zemlje. U knjizi *This Was Not Our War* Swanee Hunt kroz jedinstveni narativni okvir povezuje priče ovih žena.



**Mevlana u Bosni**  
*Sedad Dizdarević*

Knjiga *Mevlana u Bosni* tiče se najvažnijih djela Mevlane Dželaluddina Rumija kao i određenog broja znamenitih bosanskohercegovačkih divanskih pjesnika. Djelo se sastoji iz tri dijela. U prvom dijelu se razmatra život Rumija i melevijski traktat. Drugi dio je posvećen kulturnom i književnom kontekstu nastanka i djelovanja ovog traktata, dok se u trećem dijelu razmatra intelektualno djelovanje bošnjačkih pjesnika, ali i samog Rumija. Pored dominantne tesavvufske dimenzije djelo zahvata i područja književnosti, filozofije, historije i društveno-političkih prilika u islamskom svijetu. Posebna pažnja se posvećuje Bosni i Hercegovini od srednjeg vijeka pa do danas.

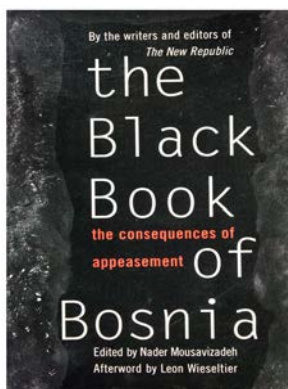
U decembru preporučujemo:



### **Readings in Medieval History: Fourth Edition**

*Edited by Patrick J. Geary*

Ovaj leksikon opisuje srednovjekovnu zapadnu Europu u nekoliko posebnih tema i predstavlja jedan od najboljih izbora primarne literature u engleskom prijevodu dostupne danas. Poput svojih prethodnika, četvrto izdanje ispunjava obećanje dato u autorovom predgovoru te nas upoznaje sa dokumentima koji obrađuju najznačajnije događaje, ličnosti i države srednjovjekovne Europe. Neke od tema koje se obrađuju su Barbari, rani Franci, rana Italija, anglo-saksonska Engleska, itd.



### **The Black Book Of Bosnia: The Consequences Of Appeasement**

*Edited by Nader Mousavizadeh*

Rat u bivšoj Jugoslaviji osramotio je vodeće nacije svijeta. Neizrecivi zločini protiv čovječnosti su počinjeni u Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj i Kosovu, ali američki i europski političari su stajali postrani dok su cijela sela i zajednice bili izbrisani s lica zemlje. Amerikanci su bili zgroženi slikama krvoprolića na svojim televizijskim ekranima, ali je većina ipak bila zbunjena. Koji su to problemi koji su uzrokovali ovaj sukob? Kako može biti da pedeset godina nakon nacističkog holokausta civilizirani svijet nije u stanju da spriječi plimu zlodjela poput logora i masakara civila. Jedan od rijetkih magazina koji su konstantno dizali glas protiv agresije i genocida na Balkanu bio je *The New Republic*. *The Black Book of Bosnia* (*Crna knjiga Bosne*) okuplja najbolje analize magazina, reportaže, komentare i uvodnike da objasni kako je rat prošao i šta najavljuje za Ameriku, Zapad i svijet. Eseji u ovoj knjizi nude mapu puta kroz isprepletenu historiju Balkana, zajedno sa živim izvještajima, onima s lica mjesta, koji otkrivaju krvave posljedice u našem vrmemenu. Uvodnici magazina, pisani tokom cijelog rata sami pričaju priču o propuštenim prilikama i odbacivanju morala. Buduće generacije će gledati Bosnu kao prvi test post-hladnoratovskog međunarodnog poretka, a ova knjiga otkriva kako i zašto je Zapad pao na testu.

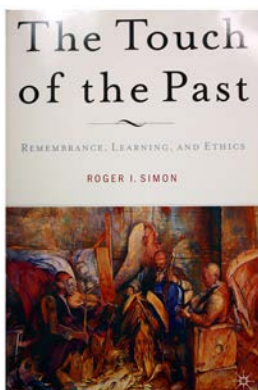
U decembru preporučujemo:



### **Hum i Hercegovina kroz povijest**

*Zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Mostaru 5. i 6. studenoga 2009*

Zbornik je objavljen u izdanju Hrvatskoga instituta za povijest iz Zagreba u dvije knjige sa 46 autorskih priloga znanstvenika/ica iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine i zemalja regije. Prva knjiga je posvećena historiji hercegovačkog područja od najstarijih vremena do kraja osmanske vladavine, a druga sadržava radove koji obuhvaćaju razdoblje nakon austrougarske okupacije Bosne i Hercegovine do savremenog doba.



### **The Touch of the past: Remembrance, Learning and Ethics**

*Roger I. Simon*

Nastala na temelju desetogodišnjeg istraživanja, *The Touch of the Past*, tematizira odnos pamćenja i zaborava u kontekstu traumatičnih historijskih zbivanja, te uticaju ovih dvaju mentalnih procesa na formiranje kolektivne svijesti, a samim tim i odnosa prema bliskoj prošlosti. Kroz pručavanje masovnog nasilja i njegovog uticaja na društvo u kojem se nasilje dogodilo, Roger I. Simon, preispituje istinitost iskaza da «zaborav vodi u progon a pamćenje do iskupljenja», izjavu koju je, na osnovu iskustva iz Drugog svjetskog rata i genocida koji je izvršen na Jevrejima, dao izraelski rabin Ball Shem Tov kao model kojim treba prevazići traume iz prošlosti. Na primjerima iz nedavne prošlosti (agresije u BiH) Simon kostatuje probleme koji se javljaju u društvu koje selektivno pamti događaje iz neposredne prošlosti. Zbog svega toga ova knjiga predstavlja doprinos u području odnosa sjećanja i traume.



### **Atlas krajiny České Republiky**

*Pejzažni atlas České Republike* iz više razloga je monumentalno djelo, kako po svom uvezu, tako i po broju stručnjaka koji su radili na njemu (oko 300 saradnika različitih stručnih oblasti), te opsežnosti same tematike kojom se bavi. Atlas pruža svojevrsno putovanje kroz historijski prikaz čeških pejzaža, kao i uvid u njihovu transformaciju uzrokovanu prirodnim promjenama i antropološkim uticajem.

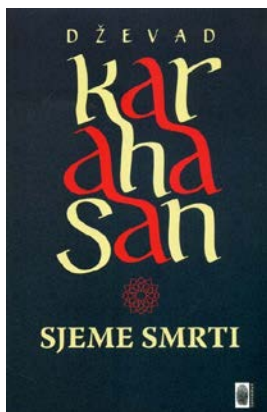
U decembru preporučujemo:



### **Sarajevo-Četiri godišnja doba**

*Dževad Karahasan*

Knjiga pod naslovom *Sarajevo - Četiri godišnja doba*, autora Dževada Karahasana daje opis Sarajeva iz potpuno drugačije perspektive nego što je Sarajevo ranije opisivano. Karahasanovi fragmenti daju pripovjedačko esejističke ilustracije portreta unutrašnjeg grada, otetim avlijama, noćima punog mjeseca, kristalnom gradu, srcu tamnog vilajeta, podzemnoj pupčanoj vrpci i sarajevskom pivu. Otkriva kako se postaje Bosancem i zašto živjeti u Sarajevu, a sarajevskim Židovima posvjećuje esej-pjesmu.



### **Sjeme smrti**

*Dževad Karahasan*

Knjiga *Sjeme smrti* je prvi dio romaneskne trilogije o Omaru Hajjama, velikom perzijskom matematičaru, pjesniku, astronomu i filozofu iz 11. i 12. stoljeća. Prema riječim autora drugi dio trilogije *Sve o jeseni* trebao bi se pojaviti polovinom slijedeće godine, a treći dio, koji se sada još uvijek zove, ali to nije definitivno, *Sestro noći* bit će najvjerojatnije gotov za dvije godine. Roman sadrži „stotine stranica napisanih u zgusnutom arabeskom stilu na kojima se smjenjuju ličnosti i protagonisti srednjovjekovnog islama, koje uvlače čitaoca u jednu gustu spletku sličnu zamršenim dekoracijama nekog starinskog tepiha, ostavljajući ga gdjekad izgubljenog u labirintu bez izlaza“ (La Notte)